



VIVÊNCIAS MUSICAIS: RESSIGNIFICANDO O ENSINO DA MATEMÁTICA

CALGARO, Jaqueline de Bairros¹; CAMARGO, Maria Aparecida S.², MORAES, Maria Christina Schettert³

Palavras – chave: Matemática. Música

O presente estudo está sendo desenvolvido através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) da Universidade de Cruz Alta – UNICRUZ, investigado através de pesquisa bibliográfica, trazendo como tema “Vivências musicais: ressignificando o ensino da matemática” e tem por objetivo investigar a presença da música no ensino da matemática, levantando informações sobre práticas pedagógicas desenvolvidas na Educação Básica, envolvendo matemática e música, bem como acompanhando a evolução da pesquisa interdisciplinar, envolvendo conceitos matemáticos e musicais. Vivemos em um tempo onde tudo acontece de forma rápida e simultânea. As informações chegam até nós das mais diversas maneiras, despertando nossos sentidos. Ninguém mais domina todo conhecimento existente na sua própria área. Precisamos estar abertos para novas experiências que colaborem na formação de cidadãos aptos a viver na era da diversidade construindo conhecimentos de forma criativa, crítica e reflexiva. Olhando a história dos povos da Antiguidade encontramos manifestações de Matemática e Música em todas as culturas. Os filósofos, já desenvolviam conceitos musicais a partir de conceitos matemáticos. Escalas musicais se valiam de noções de frações e de logaritmos, composições musicais eram escritas em pentagramas, a noção de era fundamental nas melodias. Podemos assim perceber claramente a importância da Matemática para a Música nas mais variadas instâncias. Gadotti (2000) assevera que nesse contexto o professor é o mediador do conhecimento e o aluno o sujeito responsável por sua formação e, desta forma, podemos colocar a importância de o educador trabalhar através da interdisciplinaridade e na busca de ferramentas que facilitem a aprendizagem do aluno e a torne significativa pra este. Desta forma, pensar o ensino da matemática através da música surge como um viés a ser explorado pelos educadores. Desta maneira, a pesquisa aqui iniciada trará os resultados das buscas bibliográficas acerca do tema bem como propostas pra o ensino da matemática, disciplina esta essencial na educação básica e, ao mesmo tempo, tão rejeitada pelos educandos, fato este que, necessita de um olhar mais sensível por parte do educador.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia – Licenciatura da Universidade de Cruz Alta – UNICRUZ e bolsista projeto PIBIC. b_jaque@hotmail.com. Panambi – RS.

² Docente do curso de Pedagogia e colaboradora do projeto PIBIC. cidascamargo@gmail.com. Cruz Alta- RS

³ Docente do curso de Pedagogia da Universidade de Cruz Alta – UNICRUZ e coordenadora do projeto PIBIC. mmoraes@unicruz.edu.br. Cruz Alta – RS